

ПООЩРЕННЫ ДОМА КУЛЬТУРЫ ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ
ЕЖЕГОДНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СРЕДИ ДОМОВ
КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ

Республика Мордовия

ЗАЯВКА

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центр национальной культуры» Старошайговского
муниципального района Республики Мордовия

на участие в отборе субъектов Российской Федерации для
предоставления субсидий из федерального бюджета
бюджетам субъектов Российской Федерации на
модернизацию учреждений культуры, включая создание
детских культурно-просветительских центров на базе
учреждений культуры в 2026 году.

Год подачи заявки:
2025

Содержание:

1. Анкета участника отбора с указанием тематического направления практики работы
2. Предварительная смета расходов на планируемые мероприятия, предусмотренные в рамках субсидии
3. Сведения об отсутствии софинансирования из федерального бюджета расходных обязательств субъекта Российской Федерации
4. Приложения

**Анкета участника отбора с указанием тематического направления
практики работы**

Вопрос	Ответ
<i>1. Общие данные субъекта Российской Федерации</i>	
1.1. Субъект Российской Федерации	Республика Мордовия
1.2. Ответственное лицо от субъекта РФ (ФИО, должность)	Налейкина Елена Владимировна, ведущий консультант Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия
1.3. Контакты ответственного лица (эл. почта, телефон)	88 342 39 16 15
<i>2. Общие данные о доме культуры, предлагаемом к участию в конкурсе домов культуры</i>	
2.1. Полное наименование дома культуры (с указанием структурного подразделения - при наличии) в соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр национальной культуры» Старошайговского муниципального района Республики Мордовия
2.2. Вид учреждения (государственное, муниципальное)	Муниципальное
2.3 Уровень дома культуры (поселенческий, муниципальный, региональный)	Муниципальный
2.4. Индекс	431547
2.5. Адрес	Республика Мордовия, Старошайговский район, село Старая Теризморга, ул. Центральная, д. 97
2.6. Ответственное лицо от дома культуры (ФИО, должность)	Видясова Светлана Александровна, директор

2.7. Контакты ответственного лица (эл. почта, телефон)	cnk.terizmorga@mail.ru 89271917487
2.8. Телефон дома культуры	8834 32 2-93-83
2.9. Веб-сайт дома культуры	http://cnk-terizmorga.ru/
2.10. Устав дома культуры (одним файлом в формате PDF) <i>Ссылка на файлообменник или облачное хранилище</i>	https://disk.yandex.com/am/i/0V11jY2TqRwfeQ
2.11. Положение дома культуры или структурного подразделения (при наличии, одним файлом в формате PDF) <i>Ссылка на файлообменник или облачное хранилище.</i>	
2.12. Данные о количестве ставок основного персонала и количестве сотрудников	Количество ставок– 11,0 Количество сотрудников - 10
2.13. Фотографии всех помещений дома культуры <i>Ссылки на файлообменник или облачное хранилище с разбивкой на папки с названиями помещений дома культуры</i>	https://disk.yandex.com/am/d/gIcChqeOU-4ag
2.14. Количество посадочных мест в зрительном зале дома культуры, ед.	200
2.15. Наличие высокоскоростного интернета для посетителей	Да
2.16. Наличие мультимедийного, светового, звукового оборудования, музыкальных инструментов, ед.	микшерный пульт – 2 шт., колонки – 4 шт., микрофоны – 6 шт. вокальная радиосистема – 2 шт. активная акустическая система – 2 шт. активный сабвуфер – 2 шт. потолочный кронштейн для световых приборов – 2 шт., выносной кронштейн для световых приборов – 1 шт.,

	<p>светодиодный прожектор – 16 шт., светодиодный прожектор – 4 шт., компьютеры – 2 шт., принтер – 4 шт. ноутбук – 4 шт., интерактивная доска с проектором – 1 шт. баян – 2 шт. гармонь – 1 шт.</p>
<p>3. Правоустанавливающие и иные документы</p>	
<p>3.1. Заверенные копии правоустанавливающих документов на здания, сооружения, помещения дома культуры или договоры аренды, безвозмездного пользования зданиями, сооружениями, помещениями, заключенные на срок не менее 10 лет на дату подачи заявки, или заверенные копии документов, подтверждающих намерение субъекта Российской Федерации и (или) учредителя дома культуры продлить срок аренды на срок не менее 10 лет на дату подачи заявки <i>Ссылка на файлообменник и файл в формате PDF, приложенный к Анкете</i></p>	<p>https://disk.yandex.com/am/i/K8i1C0WMhR5GKQ</p>
<p>3.2. Заверенные копии планов организации технической инвентаризации зданий и (или) помещений, а также — при наличии — акты приемки зданий и (или) помещений при передаче их дому культуры в аренду или безвозмездное пользование <i>Ссылка на файлообменник и файл в формате PDF, приложенный к Анкете</i></p>	<p>https://disk.yandex.com/am/d/QIYRJlQS1Rhyg</p>
<p>3.3. Сведения о капитальном ремонте или реконструкции, сведения об отсутствии аварийного состояния</p>	<p>https://disk.yandex.com/am/i/IMG0RUM59swJnA</p>

<p>зданий или помещений государственной, или муниципальной организации <i>Ссылка на файлообменник и файл в формате PDF, приложенный к Анкетe</i></p>	
<p>4. Тематическое направление практики работы</p>	
<p>4.1. Укажите тематическое направление из утвержденного перечня.</p>	<p>Этнокультурное наследие</p>
<p>4.2. Краткое описание практики с обоснованием соответствия выбранному тематическому направлению (объем – до 1 500 знаков с пробелами)</p>	<p>Вопрос приобщения молодого поколения к культурным традициям и проблеме сохранения культуры мордовского народа, достаточно актуален, поскольку насаждение в современном информационном пространстве зарубежных культурных ценностей или их унификация, формируют у молодёжи посредственное и размытое понятие о традиционной культуре. Традиции передаются из поколения в поколение и выступают одним из регуляторов общественных отношений. Не сохраняются традиции – не сохранится целостное общество.</p> <p>У мокшанского народа не сохранилась письменность, но слово «писать» и «вышивать» обозначаются одним словом «сермадомс». Таким образом, если время не сохранило нам достоверных письменных документов, вышивка сможет поведать о перипетиях судьбы предков, о характере, обычаях, верованиях, вкусах и привычках. С утратой старинного костюма вышли из употребления и стали непонятны многие слова, связанные с одеждой, потеряны навыки изготовления его элементов. Как вернуть богатство наших предков?</p> <p>Теризморгская вышивка всегда отличалась своей красочностью и орнаментальностью. Настоящими хранителями национальной вышивки являются сотрудники Центра</p>

	<p>национальной культуры: знают старинные приемы изготовления праздничной одежды и применяют на практике. Освоить мастерство вышивальщиц села Старая Теризморга пыталось не одно поколение наших современниц. Но многие секреты неповторимого искусства скрыты за порогом времени. Данный проект способствует популяризации и сохранению региональной истории, истории малой родины. С помощью визуальной эстетики будут показаны отличительные черты, символика и значение мокшанской вышивки как одного из красивых и самобытных элементов, формирующих национальное самосознание.</p>
<p>5. Информация о практике работы <i>(практика реализована в срок не более 3 лет до даты подачи заявки на участие в конкурсе домов культуры)</i></p>	
5.1. Наименование практики работы	Проект «Живое древнее искусство. Старинные мокшанские орнаменты»
5.2. Сроки и этапы реализации практики работы	<p>01.02.2026 – 30.09.2026</p> <p>Деятельность в рамках проекта осуществляется в двух этапах.</p> <p><i>Первый</i> – исследование, сохранение и популяризация традиционной мокшанской вышивки, распространенной в других районах Республики Мордовия.</p> <p><i>Второй</i> – исследования, сохранение и популяризация традиций изготовления украшений, головных уборов и в целом, костюмов других районов Республики Мордовия.</p>
5.3. Цель практики работы	<p>Изучение, сохранение, популяризация культурного наследия мордовского (мокшанского) народа, выраженного в самобытной традиционной вышивке, путем создания цифрового мультимедиа архива и работы креативной мастерской по возрождению национального орнамента как символа национальной идентичности.</p>

<p>5.4. Задачи практики работы</p>	<p>Продолжить исследовательскую работу по изучению и сохранению образцов вышивки в с. Старая Теризморга. Продолжить создание цикла видеофильмов, знакомящих с традиционной вышивкой и национальными мокшанскими костюмами. Продолжить разработку эскизов для создания национальных костюмов. Издать книгу «Живое древнее искусство. Старинные мокшанские орнаменты» (тираж 1000 экз)</p>
<p>5.5. Целевая аудитория практики работы</p>	<p>Жители села Старая Теризморга. Туристы, посетившие Центр национальной культуры. Студенты, специализирующиеся на изучении культурно-исторического наследия, традиций мордовского народа; молодые художники-декораторы и модельеры, создающие этно костюмы. Лица, интересующиеся историей мордовского края и национальным костюмом.</p>
<p>5.6. Ссылки на ресурсы и информацию о практике работы в сети Интернет</p>	<p>https://vk.com/stornament?trackcode=7bf51bc4g7OLIxwHu0dXwI9W_OG9u-uzVmN01X9LRe9VGQHLaFdH2FSg0BLfNFvMpEX17b-K8r5GUi3IbUAT6V52cTP67O-1Ow&from=groups</p>
<p>5.7. Данные о сотрудниках, задействованных в реализации практики, их функциях в рамках реализации практики. Краткое резюме сотрудников, с указанием возраста, пола, образования, стажа работы в доме культуры, рабочих задач в доме культуры <i>Ссылка на файлообменник и файл в формате PDF, приложенный к Анкете</i></p>	<p>https://disk.yandex.com/am/d/3CIHs5JIEjNTbA</p>

<p>5.8. Привлеченные ресурсы на реализацию практики (трудовые, финансовые и прочие)</p>	<p>1. Сотрудники учреждения и волонтеры культуры. 2. Площадки для мастер-классов. 3. Материально-техническое оборудование. 4. Грантовая поддержка Президентского фонда культурных инициатив</p>
<p>5.9. Фотографии/видео о практике работы <i>Ссылки на файлообменник или облачное хранилище</i></p>	<p>https://vk.com/video-216331952_456239017 https://cloud.mail.ru/public/JBKE/i2nrPPquP</p>
<p>5.10. Видеовизитка о практике (хронометраж – до 3 минут) <i>Ссылки на файлообменник или облачное хранилище</i></p>	<p>https://disk.yandex.com.am/i/JczHiZBfwTwLHA</p>
<p>5.11. Награды, поощрения и иные документы за реализацию практики или работу сотрудников в рамках реализации практики. Приложить скан-копии документов, дипломов и др. <i>Ссылки на файлообменник или облачное хранилище</i></p>	
<p>6. Актуальность, востребованность и социальная значимость практики работы</p>	
<p>6.1. Описание актуальности, востребованности и социальной значимости (объем – до 3 000 знаков с пробелами).</p>	<p>Проект «Живое древнее искусство. Старинные мокшанские орнаменты» направлен на создание материалов и проведение мероприятий, способствующих популяризации культурного достояния мордовского (мокшанского) народа и его традиций, нашедших выражение в традиционной вышивке. Проект опирается на коллекцию старинных орнаментов и узоров мокшанской вышивки, собранных сотрудниками Центра национальной культуры села Старая Теризморга. Они помогают знакомить посетителей и туристов с богатством вариаций мокшанских орнаментов. В проекте речь пойдет не только о сохранении культурного наследия (традиционной вышивки), но и его</p>

	<p>качественной креативной интерпретации. Центр является «заповедником мокшанской культуры» и популярным местом притяжения туристов со всех регионов России (с начала 2025 года состоялось более 100 экскурсий для 3000 туристов). Каждый из них хочет увезти с собой на память аутентичные сувениры, которые можно приобрести или самостоятельно изготовить в мастерской. Все составные части проекта (изучение мокшанской вышивки, её цифровизация и интерпретация в виде национальных костюмов и сувенирной продукции) направлены на утверждение тезиса, что национальный колорит и самобытность традиций и культуры мокшанского народа заслуживают не только изучения, но и дальнейшего качественного продолжения, выражающегося в межпоколенческой преемственности, адаптации к вызовам современного мира.</p>
<p>7. Уникальность и оригинальность практики работы</p>	
<p>7.1. Описание оригинальных и уникальных элементов (идей и решений) практики работы (объем – до 3 000 знаков с пробелами)</p>	<p>Данный проект способствует сохранению национальной идентичности, формирует национальное самосознание; демонстрирует, что каждый из нас имеет историческое прошлое и культурные богатства; привлекает внимание к защите традиционных культурных ценностей и исторической памяти.</p> <p>Традиционная национальная вышивка была и остаётся культурным наследием и частью истории. С помощью проекта внимание посетителей привлекается к уникальности вышивки, орнамента, украшений и пробуждается интерес к использованию этих элементов в современной одежде. Проект прививает базовые ценности: патриотизм, любовь к малой Родине, к ее истории и культуре, а также несет в себе эстетическую направленность – развивает</p>

	вкус через восприятие творческого наследия наших предков, нашедших отражение в вышивке.
8. Результативность практики работы	
8.1. Описание достигнутых результатов и механизмы получения обратной связи от целевой аудитории (объем – до 3 000 знаков с пробелами)	Проект «Живое древнее искусство. Старинные мокшанские орнаменты» на сегодняшний день вызывает повышенный интерес к изучению традиционных ценностей мокшанского народа, выраженных в вышивке и национальном костюме. Каждая из целевых групп сможет существенно повысить уровень знаний в области народной художественной культуры, узнать больше о локальной истории (с.Старая Теризморга Старошайговского района Республики Мордовия) и национальной идентичности, а молодым художникам-декораторам и модельерам предоставится возможность продолжить реализацию своего творческого потенциала.
9. План по развитию деятельности дома культуры	
9.1. Стратегия развития деятельности дома культуры на последующие 5 лет, включая проектную деятельность, в виде презентации (объем – до 15 слайдов) <i>Ссылка на файлообменник и файл в формате PDF, приложенный к Анкете</i>	https://disk.yandex.com/am/i/vJRiEmbxA9ZsLQ
9.2. Подробное описание плана по развитию деятельности дома культуры, реализации которой будет способствовать субсидия, показатели эффективности деятельности. В виде эссе (объем – до 3 000 знаков с пробелами) и презентации (объем – до 5 слайдов).	Старая Теризморга – старинное мокшанское село, где до сегодняшнего дня сохраняются традиции и обычаи своего народа. Это село называют «селом трех президентов». А Центр национальной культуры, который находится в этом селе – заповедником мокшанской культуры. Здесь работают люди-энтузиасты, которые передают накопленное духовное богатство подрастающему поколению: при Центре

<p><i>Ссылка на файлообменник и файл в формате PDF, приложенный к Анкете</i></p>	<p>работают кружки декоративно-прикладного искусства, имеются 2 коллектива художественной самодеятельности. Нам важно, чтобы мероприятия проходили в соответствии с современными требованиями: звуковое оформление, интерактивное оборудование, современная материально-техническая база. Ведь мероприятия посещают туристы не только с городов России, но и дальнего и ближнего Зарубежья.</p> <p>https://disk.yandex.com/am/d/phl8Pnth_4l5Tw</p>
<p>10. Реализация планируемых мероприятий по результатам поощрения домов культуры по итогам проведения конкурса среди домов культуры</p>	
<p>10.1. План мероприятий («дорожная карта») с указанием мероприятий, этапов и сроков выполнения планируемых мероприятий, предусмотренных в рамках субсидии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заключение соглашений между Минкультуры России и высшими исполнительными органами государственной власти субъектов РФ - 25.12.2025 2. Заключение соглашений между высшими исполнительными органами государственной власти субъектов РФ и муниципальными образованиями 15.01.2026 - 31.01.2026 3. Заключение договора на поставку звукового и интерактивного оборудования 01.02.2026 - 01.03.2026 4. Заключение договора на издание книги-каталога (тираж 1000 шт.) 01.02.-01.03.2026 5. Заключение договора на съемки цикла видеофильмов (5 видеофильмов) 01.02. – 01.03.2026 6. Съёмки 5 видеофильмов 01.04-30.08.2026 7. Приобретение оборудования 01.05.2026– 01.06.2026 8. Поставка и установка оборудования 01.08.2026 – 01.09.2026

	<p>9. Поставка 1000 экземпляров книг 01.08-30.08.2026</p> <p>10. Полное кассовое исполнение бюджетов субъектов РФ 01.10.2026</p> <p>11. Сдача итоговых отчетов 15.11.2026</p>
<i>11. Дополнительная информация</i>	
<p>11.1. Дом культуры находится на территории опорного населенного пункта, входящего в Единый перечень опорных населенных пунктов Российской Федерации, и (или) на геостратегической территории Российской Федерации, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.12.2024 № 4146-р</p>	Нет
<p>11.2. Субъект Российской Федерации, направляющий заявку на дом культуры, реализует мероприятия (результаты), направленные на развитие инфраструктуры (строительство, реконструкция, капитальный ремонт, модернизация объектов капитального строительства, приобретение объектов недвижимого имущества) в опорных населенных пунктах, включенных в Единый перечень опорных населенных пунктов, и (или) на геостратегических территориях Российской Федерации, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.12.2024 № 4146-р</p>	Нет

Предварительная смета расходов на планируемые мероприятия, предусмотренные в рамках субсидии

№	Наименование	Кол-во (ед)	Стоимость за 1 ед	Общ. сумма	Средства из ФБ (руб)	Средства Рег/мун.бюд. (Сумма обяз. Софин.)
1.	Книга-каталог «Живое древнее искусство. Старинные мокшанские орнаменты»	1000	1500	1500000,00	1470000,00	РБ – 14850,00 МБ- 15000,00 Общ. 29850,00
2.	Съёмки видеофильмов из цикла «Живое древнее искусство. Старинные мокшанские орнаменты»	5	40000	200000,00	196020,00	РБ – 1980,00 МБ – 2000,00 Общ.- 3980,00
3.	Интерактивная стойка NextStand 43P Simple	2	250000,00	500000,00	490050,00	РБ -4950,00 МБ- 5000,00 Общ – 9950,00
4.	Интерактивный стол NexTable Agile 43P	1	328896,95	328896,95	322351,90	РБ – 3256,08 МБ – 3288,97 Общ – 6545,05
5.	Интерактивный комплекс NextPanel 75S	1	481000,00	481000,00	471428,10	РБ – 4761,90 МБ – 4810,00 Общ – 9571,90
				3009896,95	2950000,00	РБ- 29797,98 МБ-30098,97

